

Instrukcja

fototapeta samoprzylepna



Jak przygotować podłoże?

Przed rozpoczęciem tapetowania ściany muszą być czyste i suche. Wszystkie ubytki, dziury należy uzupełnić i wyrównać. Powinno się również usunąć listwy przypodłogowe, gwoździe, a także włączniki i gniazda elektryczne.

Przygotowanie fototapety

Przed przystąpieniem do klejenia należy bezwzględnie sprawdzić stan fototapety. W celu oceny stanu tapety i jej zgodności z oczekiwaniami najlepiej rozłożyć obok siebie na suchej i czystej powierzchni wszystkie jej pasy - zadrukiem do góry. Jeżeli tapeta składa się z kilku brytów należy sprawdzić czy zgadza się wzór, oraz czy nie różni się kolorystyka.

A.) Klejenie – technika „NA SUCHO” (na gładkie materiały jak: gładzie, płyty karton-gips, beton, itp.)

Jakie narzędzia będą potrzebne?

1. Ołówek
2. Poziomica
3. Rakla filcowa
4. Ewentualnie: nożyk do docięcia naddatków.

Do naklejania fototapety zalecane są 2 osoby.

Schemat postępowania:

1. **WAŻNE:** techniką „na sucho” kleimy tylko na gładkich powierzchniach określonego typu: płyta kartonowo-gipsowa, gładzie gipsowe, beton, ściany oraz wszędzie tam gdzie nie można użyć wody.
2. Jeśli fototapeta składa się z kilku elementów – brytów: kleimy zawsze od strony okna lub od lewej strony zachowując kolejność elementów fototapety.
Pionowe powierzchnie: zalecane jest, aby zacząć przyklejanie od góry.
Płaskie, poziome powierzchnie: nie ma znaczenia, z której strony zaczniemy przyklejać fototapetę.
3. Kiedy ściana jest przygotowana, za pomocą poziomicy wyznaczamy delikatnie ołówkiem pionową linię pomocniczą w miejscu gdzie będzie znajdowała się krawędź fototapety.
4. Odklejamy ok. 30 cm fototapety, papier podkładowy zawijamy pod spód.
5. Przykładamy folię równo, jedna osoba wygładza rakłą powierzchnię naklejaną, wypychając na zewnątrz bąbelki powietrza, druga naciąga cały bryt, podwijając co trochę papier podkładowy.
6. Kolejne bryty (jeśli fototapeta składa się z kilku elementów) przyklejamy w ten sam sposób, precyzyjnie przyklejając obok siebie „na styk”, krawędź w krawędź, tak aby wzór pasował do siebie.

B.) Klejenie – technika „NA MOKRO” (na materiały jak: płyty meblowe, szyby, metal itp.)

Jakie narzędzia będą potrzebne?

1. Ołówek
2. Poziomica
3. Rakla filcowa
4. Nożyk
5. Spryskiwacz + woda + kropla płynu do mycia naczyń

Do naklejania fototapety zalecane są 2 osoby.

Schemat postępowania:

1. **WAŻNE:** techniką „na mokro” kleimy tylko na gładkich powierzchniach określonego typu: szkło, metal, drewno, plastik a więc meble, okna, lodówki, itp.)
2. Jeśli fototapeta składa się z kilku elementów – brytów: kleimy zawsze od strony okna lub od lewej strony zachowując kolejność elementów fototapety.
Pionowe powierzchnie: zalecane jest, aby zacząć przyklejanie od góry.
Płaskie, poziome powierzchnie: nie ma znaczenia, z której strony zaczniemy przyklejać fototapetę.
3. Kiedy ściana jest przygotowana, za pomocą poziomici wyznaczamy delikatnie ołówkiem pionową linię pomocniczą w miejscu gdzie będzie znajdowała się krawędź fototapety.
4. Odklejamy ok. 30 cm fototapety, papier podkładowy zawijamy pod spód. Druga osoba dość obficie spryskuje przygotowanym roztworem (woda zmieszana z kroplą płynu do mycia naczyń) folię na powierzchni z klejem oraz początek podłoża, na której będziemy przyklejać fototapetę.
5. Przykładamy folię równo, jedna osoba wygładza rakłą powierzchnię naklejaną, wypychając na zewnątrz bąbelki powietrza z wodą, druga naciąga cały bryt, podwijając co trochę papier podkładowy. Każdorazowo po odklejeniu kolejnej partii papieru podkładowego spryskujemy wodą obydwie powierzchnie, fototapetę jak i powierzchnie na którą naklejamy.
6. Kolejne bryty (jeśli fototapeta składa się z kilku elementów) przyklejamy w ten sam sposób, precyzyjnie przyklejając obok siebie „na styk”, krawędź w krawędź, tak aby wzór pasował do siebie.
7. Dzięki zastosowaniu się do niniejszej instrukcji, pod fototapetą nie powinny występować bąbelki – pęcherzyki powietrza. Gdyby jednak tak się stało, należy bardzo ostrą igłą przekłuć pęcherzyk i wygładzić go rakłą.

Dziękujemy za zakupy!